

Commissioned by the Swiss Brass Band Association for the 42nd European Brass Band Championships

Solo Cornet 1 & 2

Dear Cassandra,

Concerto no.14 pour Brass Band & Percussion

Ludovic Neurohr



Copyright 2018 Kirklees Music, Brighouse UK sales@kirkleesmusic.co.uk www.kirkleesmusic.co.uk

Solo Cornets 1 & 2

Dear Cassandra,

Concerto no.14 pour Brass Band & Percussion

Ludovic Neurohr

Introduction

Vivace $\text{♩} = 84$ stagg. breath

Introduction
Vivace $\text{♩} = 84$ stagg. breath

10 **A**

24 **B** a Tempo rit. poco rit.

28 a Tempo

39 rall. **C** Cantabile meno mosso

47 1. solo

52 **D** ad libitum ad lib. a Tempo ad libitum

54 animato

56 **Meno mosso** rit. lead the cresc.

Solo Cornets 1 & 2

2 THE CALL

Tempo Primo

59 tutti f molto rit.

65 a Tempo tutti ff f

74 tutti **F** Sonore! mf ff f

81 ff

86 brillante molto rit.

90 **A** Tempo, Massive and wide poco tenuto a Tempo ff

94 **G** FEAR Presto $\text{♩} = \text{♩}$ Straight mute p

105 open mf f mp

110 solo pp mp mp

117

120 **H** Keep excitement p p

123 tutti p f f pp

132 **I** Lightening (keep Tempo)
mf < *ff* *f*

136 really clear **J** TESTS 3 9 2
mf

153 *ff*

154

158 **K** *mp*

162 3 *mf* *f*

171 5 *pp* *fp* *ff* *p*

182 **L** Psychedelic makes happy repeat ad lib. *ff* *p* *ff*

192 repeat ad lib. 4 3 20 4

223 repeat ad lib. 2 3 repeat ad lib. molto rall. Lento $\text{♩} = 66$ 9

4 **M** HIGH HOPES ($\text{♩} = \text{♩}$)
 Solo Poco più mosso e quasi cadenza molto espressivo
ppp *p* *mf* *p* *veloce*

249 più animato rall. **N** To Primo 10
mf *p*

263 **O** Largo ($\text{♩} = 40 / \text{♩} = 120$) Solo Cadenza with Eb B.
p *mf* *p*

274 2 brillante
mf *p* *mp* *f* *mf*

Largo ($\text{♩} = 40$) rhythmically strict rit. . . .
mp

285 Più mosso ($\text{♩} = 48$) rit. . . Tranquillo
pp *mp* *f* *subito mp* *p*

295 con grazia rall. . . .
p *mp* *mf*

298 sorprendente 1. solo a Tempo tranquillo 3 rit. . . .
mf *p*

306 animato ($\text{♩} = 52$) poco rit. . . a Tempo 2.
mf *p*

311 **P** Presto ($\text{♩} = 152$) div. 2
pp *pp* *fff* *pp*

326 Subito (♩=60) molto rit. **Q** NO MATTER a Tempo (♩=60) rit. **3**

f *mf* *pp* *f*

335 a Tempo (♩=60) più mosso tutti

f *mp* *f*

R NO MATTER Allegro molto (♩=132/♩=176) (4+3+2+3)

342 *pp* *f*

351 *f*

356 *mp* *mp*

359 tutti **3**

mf *p* *f* *mp*

366 **S** Allegro ritmico ♩=132 / ♩=88 *mf*

372 *mf*

379 (6/8 - 3/4)

385 **T** DEAR CASSANDRA Vivace (♩=112) *ff* *mf*

390 *ff*

395 **U** Alla Breve ♩=♩. *mp*

401 *mf* *p* *p* *f* *p* *accel.*

413 *fmp* *f* *mf* *f* 0 valve gliss. gliss.

418 **U** Half Tempo (♩=72) quasi Cantabile *mf* *f* *ff*

428 *rall.*

438 **U** Meno mosso (♩=66) 1. Solo *f* *p* **3** poco rit.

Solo Cornets 1 & 2

446 **a Tempo molto espr.** tutti cup mute **poco rit.** **a Tempo** open

452 **V Animato e molto espressivo** poco rit. **a Tempo Con moto** più mosso soli rit.

474 **W a Tempo più mosso** (♩=76) più lento con mesmerizing pp f

481 **Più mosso** Solo f

486 tutti f 6

497 **X** molto rit. f 3

FINALE 502 **a Tempo** ff

510 poco rit. **Cantabile sonore a Tempo** fff ff

518 **Y Presto** (♩=168) **Z Molto Presto** (♩=176) fp fff pp < ff